



**MuséAl**  
site antique • Alba



**Adeline Klee**  
Responsable du développement des publics

## Un pied !

Le pied de statue en marbre blanc.

Je trouve cet objet magnifique, représentatif de nos collections et des vestiges de la ville antique d'Alba : il ne reste qu'un morceau, qui stimule l'imagination et met le visiteur à contribution pour reconstituer à son goût le reste de la statue.

Terriblement réaliste, vivant, il est emblématique de cet art gréco-romain avec lequel l'art médiéval tranchera de manière significative. L'objet représenté est essentiel, plus que le message qu'il peut transmettre. Le réalisme permet de s'adresser à la personne qui le regarde et suscite une émotion. Le marbre s'affirme ici comme étant le matériau noble par excellence en sculpture par sa pureté et sa capacité à prendre vie sous les yeux du visiteur.



Pied masculin sur base  
Marbre de Carrare (base en calcaire coquillier)  
IIe siècle, Bagnols - Alba-la-Romaine  
Collection MuséAl