

Boum !

Ravie de constater, les mains dans la terre qui se réchauffe et me réchauffe, que le printemps est dans son boum*, je trouve une idée pour lancer l'atelier d'écriture auprès de ses premiers inscrits. Je les ai invités il y a deux jours à commencer bientôt cet atelier, sans attendre d'être réunis dans un même espace physique (serre, jardin, bibliothèque ou théâtre).

Et voilà mes dahlias qui bourgeonnent placés contre un mur bien exposé au soleil et abrité du vent. Le premier texte sera : un télégramme annonçant un accident au jardin. Le spectre est large : on pourra penser au film de Peter Greenaway « Meurtre dans un jardin anglais », sorti en 1982, tout aussi bien qu'au coup de gel de la semaine dernière sur les fruitiers en fleurs.

J'envoie ma proposition par mail à chacun et attends maintenant les travaux d'écriture avec impatience, en mijotant une transplantation de framboisiers.



Avec Roger Lombardot, on se passe de longs coups de fil sur notre sujet de prédilection, la Nature au théâtre, qui se trouve être celui de la conférence que nous donnerons quand nous aurons reconquis le droit de jouir ensemble des floraisons. En attendant, nous arpentons les siècles qui mènent du premier théâtre grec, dédié aux dieux de la terre et du ciel, au théâtre d'aujourd'hui (c'est le nom de la compagnie de Roger Lombardot). Cela nous projette dans un futur espéré proche, pour lequel nous disposons de beaux moyens entre le théâtre antique d'Alba et le tout prochain théâtre en plein air qui finira d'être construit cet été sur le sentier des Lauzes.

* Comme [le chante Trenet](#) !