



DES MASQUES ET VOUS !

Niveau : cycle 2

Durée : 2h00

Effectif : 25 enfants maximum.

Lieux : salle de médiation,
possibilité hors-les-murs.

Nombre possibles d'ateliers
«Des masques et vous»: 2.

Mots-clés: masque, théâtre
antique, personnage,
expression, antiquité romaine,
art théâtral, super héros,
visage.

Matières mobilisées: histoire
des arts, arts du spectacle
vivant, arts plastiques,
technologie, histoire.

Tarif : 2,5 euros.

L'ATELIER EN QUELQUES MOTS :

Découvre l'univers du théâtre romain en réalisant et décorant un masque.

DESCRIPTIF PÉDAGOGIQUE :

Les masques expriment des sentiments et représentent des personnages. Pour les jouer dans une pièce de théâtre, les acteurs romains ont utilisé des masques qui les identifient au premier regard. Les enfants réalisent un masque à partir de la découverte des expressions du visage et de l'étude de personnages du théâtre romain, ainsi que de héros masqués contemporains.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Comprendre ce qu'est un masque de théâtre,
Créer son propre masque en suivant les consignes et en étant autonome,
Identifier des émotions sur un visage,
Etre curieux, observer, analyser sa pratique.

MESSAGES :

Le masque correspond à un personnage de théâtre.
Le visage est très important au théâtre car il donne d'emblée les caractères essentiels du personnage.

DÉROULEMENT :

Accueil des enfants, de l'enseignant et des accompagnants.
Introduction: présentation de MuséAl, mise en contexte historique.
Réalisation du masque en bandes de plâtre, à partir de l'étude du visage et de ses volumes.
Discussions autour des masques antiques et contemporains (couleurs, expressions notamment).
Préparation des motifs peints sur le masque, pour créer un personnage expressif. Peinture du masque.
Conclusion de l'atelier.
Nettoyage et rangement de la salle de médiation.

REMARQUE:

Prévoir des cartons pour remporter les masques.
Les masques ont besoin d'un temps de séchage avant utilisation.

OUTILS PEDAGOGIQUES:

Diaporamas, masques, peintures, le théâtre antique d'Alba-la-Romaine.

L'ATELIER EN PHOTOS



Le masque est peint après que ses volumes aient été dessinés en bandes de plâtre sur un support de masque en plastique. Chaque élève donne ainsi une personnalité différente à son masque.